

11. 神话是现实的折射。《荷马史诗》载，太阳神阿波罗与伊达斯王子为追求马尔皮萨公主展开角逐，请宙斯裁断。宙斯将选择权交给公主，她认为凡人的爱更持久，遂选择王子。这则神话反映了古希腊
- A. 尊重女性，婚姻自由
B. 崇拜神明，彰显人性
C. 追求浪漫，崇尚爱情
D. 奉行民主，人神平等
12. 古罗马《奥古斯都功德碑》载，屋大维在执政期间，举行了二十六次人兽猎斗表演，约三千五百头非洲野兽被杀。这表明古罗马
- A. 进入了帝国时代
B. 与非洲贸易密切
C. 统治者穷奢极欲
D. 娱乐项目很丰富
13. 书籍是文化传承的主要载体。在一些中世纪图书馆或修道院里，很多手稿用铁链拴在书架上，大多扉页上写有“护书警言”，诅咒窃书、不归还或刮除警言者。若有违反，会遭受开除教籍、身患恶疾、不得救赎等惩罚。这表明当时
- A. 书籍珍贵且专属少数群体
B. 拥有规范的图书借阅制度
C. 这些书籍都属于神学图书
D. 窃书或不还会受法律严惩
14. 达什科娃公主是俄国启蒙运动的领袖之一，1782 年被女皇叶卡捷琳娜二世任命为俄罗斯科学院院长。1793 年，因其主办的杂志刊登了批判专制制度、捍卫政治自由的戏剧《诺夫哥罗德的瓦季姆》，她被女皇罢免。这反映了
- A. 欧洲统治者广泛接受了“开明专制”思想
B. 启蒙运动推动俄国资产阶级革命迅速发展
C. 国内外政治形势促使俄国加强了专制统治
D. 叶卡捷琳娜二世时俄国女性地位显著提高
15. 18 世纪中期，英国普通人很难买得起钟表。19 世纪初，因大规模生产，钟表从“奢侈型”转向“实用型”。工人生活稍有改善会优先买表，兰开斯特织工大都有表，曼彻斯特工人也须臾离不开表。工人生计不好时，还可以将表卖掉或典当。由此可知，工业革命时期
- A. 钟表制造业成为英国的新兴行业
B. 钟表规范了生产生活的时间秩序
C. 钟表是工人经济地位提高的标志
D. 钟表具有较高的保值和升值功能
16. 1903 年，猕猴桃由中国引入新西兰，在当地大量种植。因其外表与新西兰国鸟 Kiwi（几维鸟）相似，故取名 Kiwi Fruit（奇异果），成为新西兰水果中的宠儿，返销中国并行销世界。由此可知
- A. 新航路开辟促进各大洲物产交流
B. 中外商品贸易文化交流互动频繁
C. 奇异果命名体现新西兰自然崇拜
D. 中国为全球食物丰富性做出贡献